故宮周刊

集元文始殿記

宋董源畫龍宿郊民

絹本、設色、縱四尺九寸、橫五尺四分、幅上端有董其昌、王鴻緒、清高宗題識、石渠寶笈續編著錄、

董源小傳、詳見本刊第八十七期、董其昌小傳、詳見本刊第八期、清高宗小傳、詳見本刊第三三九期、

王鴻緒、字季友、號儼齋、又號橫雲山人、江南華亭人、康熙中、以第二人及第、官至戶部尚書、有賜金園集、明史稿、

參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄（續）

五四 宋哥窯灰青葵瓣口小盌一件 原名哥窯盌、口徑拾壹·捌公分、高肆·玖公分、底徑叁·陸公分、

五五 宋哥窯米色高足盌一件 原名無款哥窯靶盌、口有傷、口徑拾貳·柒公分、高拾·貳公分、足徑肆公分、

五六 宋哥窯粉青貫耳穿帶杏葉壺一件 原名乾隆瓷提瓶、底刻乾隆御題詩、帶木座、座面刻乾隆御題詩、口縱伍·玖公分、橫陸·玖公分、高貳拾·叁公分、底縱陸·陸公分、橫捌·伍公分、最大腹圍叁拾柒公分、

五七 宋哥窯粉青魚耳彝爐一件

（接第二版）

角

昇平署岔曲定價三角

增訂故宮圖說定價三角

此本為宋拓珍品原板早經售罄買者紛索茲再以珂羅板精印高麗紙每本六元宣紙每本四元購請從速

收九折函購每份加郵費二角如大批購買另有優待辦法經
發行處北平故宮博物院出版物發行所

郵費每期大洋一分

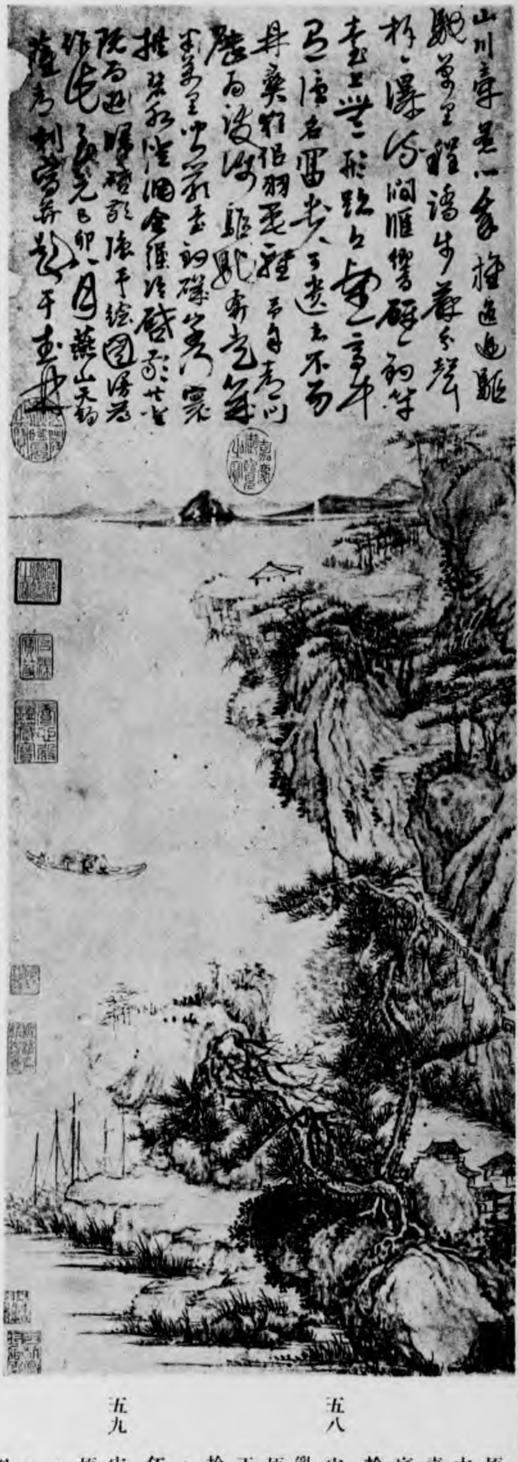
本院新出版物廣告

新出版唐楊昇山水卷廣告　唐楊昇山水卷全幅青綠設色珂羅版精印

新出版影印唐僧懷素自叙卷廣告

總發行所北平故宮博物院出版物

元薩都剌畫嚴陵釣臺



紙本、墨筆、縱二尺六寸八分、橫一尺、石渠寶笈著錄、
薩都剌、字天錫、號直齋、回紇人、登進士、仕爲淮西廉訪司經歷、詩才曠逸、楷書特工、

元倪瓚王蒙合作山水

紙本、墨筆、縱三尺七寸八分、橫一尺七寸七分、幅上有董其昌、清高宗題識、石渠寶笈續編著錄、
倪瓚小傳、詳見本刊第一期、王蒙小傳、詳見本刊第三期、董其昌小傳、詳見本刊第八期、
清高宗小傳、詳見本刊第三三九期、

原名哥瓷雙耳爐、帶玉頂木蓋、玉頂脫下、口徑拾壹・貳公分、高柒公分、底徑捌・壹公分、腹圍叁拾陸公分、

五八　宋哥窰粉青窰變米色沖耳乳足爐一件

原名哥窰雙耳三足爐、帶玉頂木蓋、足有傷、口徑拾貳・玖公分、通耳高玖・陸公分、最大腹圍肆拾伍・柒公分、

五九　宋哥窰米色三足圓爐一件

原名哥窰三足嵌玉木蓋爐、帶玉頂木蓋、玉頂脫下、口徑拾叁・貳公分、高捌・肆公分、底徑拾貳・貳公分、腹圍肆拾叁・肆公分、

六〇　宋哥窰淺青窰變米色筆掭一件

原名鈲窰瓷片、底刻乾隆御題詩、帶木座、座底刻乾隆御題詩、最寬捌・陸公分、最長拾貳・叁公分、最高壹・陸公分、

六一　宋章龍泉窰葱翠青象耳壺一件

原名豆青直口瓶、頸有璺、口徑貳・柒公分、高貳拾捌・肆公分、最大腹圍肆拾肆・叁公分、底徑柒・玖公分、

六二　宋建陽窰烏金泑盌一件

原名無款紫窰銅鑲口鏡盌、鑲有銅口、有璺、口徑拾肆公分、高伍・貳公分、底徑叁・陸公分、

（未完）

九期一册第四十期一册每册二元五角

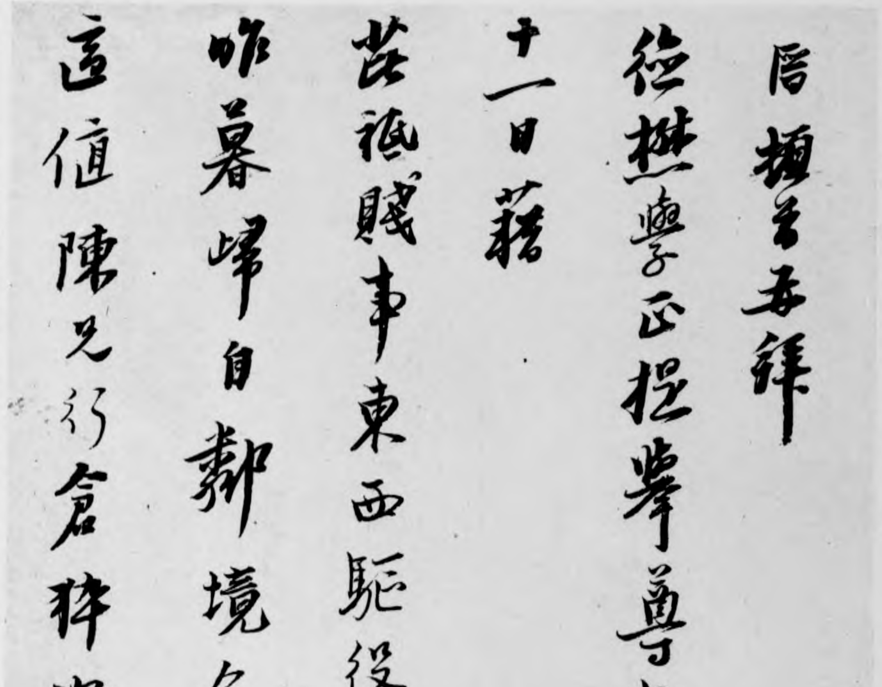
……蹟茲用柯羅板精印裝成厚册定價從廉每册四元購請從速

……洵稱鉅製每卷定價八元購請從速

上海發售處　上海南京路德裕里利利文藝公司

元黃溍尺牘之一

（元名家尺牘之第二十九幅）



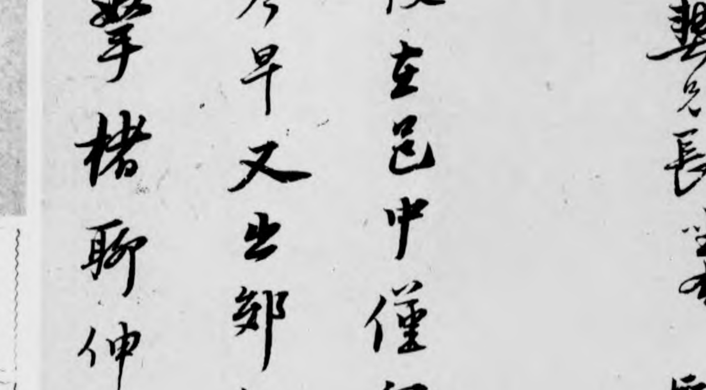
石渠寶笈著錄云、第二十九幅、黃溍尺牘、行書、前有「豐人季氏」一印、又一印、不可識、後有「也閒珍賞」一印、幅高九寸二分、廣一尺　寸三分、

黃溍小傳、詳見本刊第一八九期、

詹東圖玄覽編卷之四

祝京兆倣黃庭、蘭亭、急就章草、右軍歐顏蘇黃米趙諸體一卷、蓋爲顛華玉作、吳中諸公題跋、以爲種種臻妙、艷美不容口、自予閱之、情旣牽合、筆復生澁、腕力弱而步驟未自如、一學步小兒行遥耳、始知此公書學、功力疎、但騁才資、雖自謂學趙最勝、尚不足以當孫叔之優孟、唯學米差能自運、然氣骨俱疎、則諸公跋語所謂種種臻妙者、毋亦引重其鄉人、而不以目鑒也耶、在談思重處、今歸鄒比部、

（未完）



清董邦達畫溪山秀麗冊之十

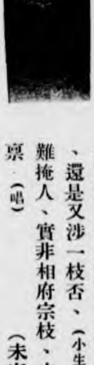
說明見本刊第四八六期、董邦達小傳、詳見本刊第二十一期、

清鄒一桂畫花卉冊之一

清鄒一桂畫花卉冊之二

是册原藏古董房、絹本、設色畫、共十二頁、縱三寸二分七厘、橫二寸二分、對幅紙本、清高宗御題、（製版從略）石渠寶笈續編著錄、鄒一桂小傳、詳見本刊第一期、

明程君房鳥跡書臺墨



原藏古物陳列所、直徑三寸九分、厚五分四厘、邊寬一分一厘、厚一分、圍一尺二寸五分、重七兩一錢五分、背鐫「鳥跡書臺」四字、籀篆、陰文、左邊側有「程君房監造」五字、楷書陽文、程君房小傳、詳見本刊第四八八期、

明王俊卿法雲慧日墨

原藏古物陳列所、直徑一寸四分、厚二分六厘、圍四寸七分、重四錢九分、背鐫「法雲慧日」四字、隸書陰文、塡綠色、下鈐「王」「俊卿」二印、一陽文、一陰文、均篆書、塡金色、王俊卿行誼待考、

御雪豹（續）

第二十四齣　騙賣（續）

相宿在江村、（淨）喒、十個銅錢、擺了我們過去、（丑）下來、（旦淨下船介淨賺會介丑遞銀包淨白）阿也阿也謾些、讓我上個坑介、（作跳上岸介外白）開船了、那個等你、（淨）先擺過去、我也坑急、（作登介旦哭介白）阿呀、我曉得了、（外丑作開船介唱）

〔尾〕水兒深、舟兒穩、風帆乍起去如雲、（下淨笑介）這一節生意、那裏說起、二十兩銀子、是學生餘利、（唱）只要我手內寬餘、那顧他得瘟、（下）

第二十五齣　識情

（小旦上唱）〔憶秦娥〕心如醉、昨宵花燭無邊際、無邊際、倚窗拭淚、再難詳細、（白）韶華莫爲少年留、恨悠悠、飛絮落花時候一登樓、便做春江都是淚、流不盡、許多愁、奴家湯氏、爲薛府逼婚、誠恐有累爹爹爵位、故此姑應到此、本欲尋個自盡、決不失身於匪人、誰知昨晚合巹、又僎爲薛本宗牽紅、又聞相府承繼一子、乃薛岳之兒、未知果是他否、待他出來、不免問他一個端的、再作區處便了、（小生唱）

〔引〕新婚喜遇登科第、雙親未審問安期、（白）夫人、翠鸞僎鸞鳳、羞郎喜隱藏、（小旦白）妾灑湘江淚、猶恐未成雙、（小生）夫人何出此言、下官叨蒙鶚薦、書債已酬、俄成淑配、香痴稍解、不道昨宵僎投鸞鳳、更遞絲鞭、所謂天緣巧會、遂成人世奇談、不然、下官幾爲青年所僎、夫人亦不免白頭之悲矣、（小旦）相公、妾入相府、自甘破貌毀容、投登鬼籙、不想天劈奸人、得事君子、但相府事跡、妾素頗聞、相公家世、還是與相府嫡宗、還是又涉一枝否、（小生）下官不肖、難掩人、實非相府宗枝、夫人當自聽稟、（唱）

（未完）

明邵格之漱金墨

原藏古物陳列所、縱二寸二分、橫五分、厚一分八厘、重二錢二分、面鐫「漱金」二字、隸書陰文、背鐫「邵格之製」四字、楷書陽文、邵格之、名正己、休寧人、以製墨名於世、所謂邵青丘者也、能詩、

新出板董其昌仿張僧繇白雲紅樹卷廣告

故宮日曆出版

本刊每期一大張定價